



Osnovna glazbena škola

sv. Benedikta

Zadar, Madijevaca 10

KLASA: 112-10/26-02/1

URBROJ: 2198-01-47-01-26-32

Zadar, 16. listopada 2026.

POZIV NA TESTIRANJE

kandidata za natječaj za radna mjesta: učitelj/ica gitare na neodređeno puno radno vrijeme 1 izvršitelj, 40 sati ukupno i učitelj/ica gitare na neodređeno nepuno radno vrijeme od 22 sata ukupnog tjednog radnog vremena 1 izvršitelj, mjesto rada OGŠ sv. Benedikta, Madijevaca 10, Zadar

Temeljem čl. 11. Pravilnika o načinu i postupku zapošljavanja u Osnovnoj glazbenoj školi sv. Benedikta (dalje: Škola), Povjerenstvo za procjenu i vrednovanje kandidata (dalje: Povjerenstvo) upućuje poziv na testiranje kandidatima koji **ispunjavaju formalne uvjete natječaja** za navedena radna mjesta i koji su pravodobno dostavili **potpunu i pravovaljanu dokumentaciju**.

Testiranje kandidata će se obaviti u prostoru Škole po sljedećem rasporedu (inicijali prvo ime pa prezime):

1. Ogledni sat s učenikom:

- **u ponedjeljak, 19. listopada 2026. od 14:00 do 14:30, kandidat H. Š. (učionica: Gitara 1)**
- **u ponedjeljak, 19. listopada 2026. od 19:30 do 20.00, kandidat F. M. (učionica: Gitara 2)**

2. Pismeni test i razgovor iz područja relevantnih propisa i stručno-pedagoške osposobljenosti (prostor: učionica Solfeggio):

- **u četvrtak, 22. listopada 2026 u 8:30 F. M.**
- **u četvrtak, 22. listopada 2026. u 10:00 H. Š.**

Vrednovanje kandidata će se provesti izvođenjem oglednog sata, pismenim testiranjem i razgovorom.

Za potrebe izvođenja oglednog sata Povjerenstvo kandidatu šalje podatke i materijale o sadržaju sata, temeljem kojih su kandidati dužni odrediti nastavnu jedinicu i sastaviti potpunu pismenu pripremu sata, koju će neposredno prije izvođenja oglednog sata predati Povjerenstvu u četiri (4) istovjetna primjerka. Na temelju održanog oglednog sata Povjerenstvo vrednuje kandidata bodovima od 1 do 10.

Pismeni test se sastoji od niza pitanja. Potpuni odgovor na svako pitanje nosi po jedan (1) bod. Ukupan broj bodova koje kandidat može ostvariti točnim i potpunim odgovorom na sva pitanja je 20. Trajanje pismenog testa je maksimalno 45 minuta.

Prolaznim rezultatom kandidata iz svakog bodovanog dijela testiranja smatra se ostvarenih najmanje 70% ostvarenih bodova.

Razgovor s kandidatima vodi ravnatelj u nazočnosti Povjerenstva te zasebno duhovnik Škole. Po završenom razgovoru Povjerenstvo donosi odluku je li kandidat zadovoljio i u kojoj mjeri. Testiranje se za svakog kandidata provodi jednom bez obzira je li kandidat prijavljen za jedno ili oba radna mjesta učitelja/ice gitare te vrijedi za oba navedena radna mjesta.

Kandidati su dužni sa sobom imati odgovarajuću identifikacijsku ispravu (važeću osobnu iskaznicu, putovnicu ili vozačku dozvolu). Kandidati koji ne mogu dokazati identitet i kandidati koji dođu nakon naznačenog vremena, neće moći pristupiti testiranju. Ne postoji mogućnost naknadnog testiranja, bez obzira na razloge koji kandidata priječe da testiranju pristupi u naznačeno vrijeme. Za kandidata koji ne pristupi postupku testiranja smatra se da je odustao od natječaja.

Povjerenstvo utvrđuje Konačnu rang listu kandidata prema ukupno ostvarenom broju bodova. U slučaju da kandidat prijavljen na natječaj ostvaruje prednost pri zapošljavanju prema posebnom propisu ima jednak, najveći broj bodova s jednim ili više kandidata koji ne ostvaruju prednost pri zapošljavanju, stavlja se na prvo mjesto Konačne rang liste. Ukoliko dva ili više kandidata prijavljenih na natječaj ostvaruju prednost pri zapošljavanju prema posebnom propisu imaju jednak, najveći broj bodova, prvo mjesto na Konačnoj rang listi se utvrđuje temeljem redoslijeda utvrđenog odredbama tog posebnog propisa.

PROPISI I PODRUČJA IZ KOJIH ĆE SE OBAVITI VREDNOVANJE ODNOSNO TESTIRANJE KANDIDATA:

1. Statut OGŠ sv. Benedikta

<https://ogs-svbenedikta-zd.skole.hr/wp-content/uploads/sites/1646/2024/10/Statut-22.1.2021.pdf>

https://ogs-svbenedikta-zd.skole.hr/wp-content/uploads/sites/1646/2024/10/Izmjene_statuta_14.4.2021.pdf

<https://ogs-svbenedikta-zd.skole.hr/wp-content/uploads/sites/1646/2026/10/IZMJENE-I-DOPUNE-STATUTA.pdf>

2. Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi („NN“ br. 87/08., 86/09., 92/10., 105/10., 90/11., 5/12., 16/12., 86/12., 126/12., 94/13., 152/14., 7/17., 68/18., 98/19., 64/20., 151/22., 155/23. i 156/23)

<https://www.zakon.hr/z/317/zakon-o-odgoju-i-obrazovanju-u-osnovnoj-i-srednjoj-skoli>

3. Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 112/10, 82/19, 43/20, 100/21)

<https://www.zakon.hr/c/podzakonski-propis/40193/pravilnik-o-nacinima%2C-postupcima-i-elementima-vrednovanja-ucenika-u-osnovnoj-i-srednjoj-skoli-%E2%80%93-procisceni-tekst>

4. Pravilnik o tjednim obvezama odgojno-obrazovnog rada u umjetničkoj školi (NN 103/14)

https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2014_08_103_2003.html

5. Pravilnik o pedagoškoj dokumentaciji i evidenciji te javnim ispravama u školskim ustanovama (NN 98/24, 54/26)

<https://www.zakon.hr/c/podzakonski-propis/1057887/pravilnik-o-pedagoskoj-dokumentaciji-i-evidenciji-te-javnim-ispravama-u-skolskim-ustanovama-%28procisceni-tekst%29>

6. Zakon o umjetničkom obrazovanju (NN 130/11)
<https://www.zakon.hr/z/516/zakon-o-umjetnickom-obrazovanju>

7. Pravilnik o metodama i elementima vrednovanja učenika OGŠ sv. Benedikta
https://ogs-svbenedikta-zd.skole.hr/wp-content/uploads/sites/1646/2024/10/Pravilnik_o_metodama_i_elementima_vrednovanja-1.pdf

8. Pedagoški pristup i rad s učenicima
9. Metodika i poznavanje nastavnog plana i programa za gitaru u osnovnoj glazbenoj školi
10. Komunikacija, suradnja i administracija

Predsjednik povjerenstva za procjenu i vrednovanje kandidata
Ravnatelj
Igor Cević, prof.

