

OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA SV. BENEDIKTA

KLASA: 011-03/26-02/1

URBROJ: 2198-01-47-01-26-4

Zadar, 29. rujna 2026. godina

Na temelju članka 15. Pravilnika o metodama i elementima vrednovanja učenika Osnovne glazbene škole sv. Benedikta, Školski odbor Osnovne glazbene škole sv. Benedikta na sjednici održanoj 29. rujna 2026. godine donosi

PRAVILNIK O IZMJENAMA I DOPUNAMA PRAVILNIKA O METODAMA I ELEMENTIMA VREDNOVANJA UČENIKA OSNOVNE GLAZBENE ŠKOLE SV. BENEDIKTA

Članak 1.

U Pravilniku o metodama i elementima vrednovanja učenika Osnovne glazbene škole sv. Benedikta od 3. listopada 2023. godine, u članku 11., u dijelu „Elementi ocjenjivanja”, popis elemenata mijenja se i glasi:

- „1. Tehnika sviranja
2. Ljestvice
3. Etide
4. Skladbe
5. Marljivost i kontinuitet u radu”

Članak 2.

U članku 12., u dijelu „7.1. SOLFEGGIO”, nakon popisa pisanih načina provjeravanja dodaje se tekst koji glasi:

„S ciljem rasterećenja učenika, godišnji pismeni ispit (2., 4. i 6. razred) odnosno godišnja pismena provjera (1., 3. i 5. razred) mogu biti podijeljeni u tri etape (kolokvija) sa sljedećim vremenskim rasporedom:

- pred završetak prvog polugodišta
- pred proljetni odmor učenika
- pred završetak nastavne godine.

Sadržaj prvog kolokvija je teorijsko gradivo obrađeno u prvom polugodištu.

Sadržaj drugog kolokvija je teorijsko gradivo obrađeno od početka drugog polugodišta.

Sadržaj trećeg kolokvija je teorijsko gradivo obrađeno nakon pisanja drugog kolokvija.

Ako učenik ne ostvari pozitivnu ocjenu iz nekog od kolokvija, upućuje se na redovito pohađanje dopunske nastave u obimu određenom od strane predmetnog učitelja nakon kojega mu se omogućuje ispravak negativne ocjene ponovnim pisanjem kolokvija iz istog gradiva.

Ako učenik ni tada ne ostvari pozitivnu ocjenu, upućuje se na obvezni godišnji pismeni ispit odnosno godišnju pismenu provjeru teorije, koji obuhvaća gradivo cijele nastavne godine.”

Članak 3.

U članku 12., u dijelu „7.1. SOLFEGGIO”, u kriterijima za 1. razred, tekst pod oznakom „Nedovoljan (1)” mijenja se i glasi:

„Nedovoljan (1)

Uz vidljive teškoće i u potpunosti uz pomoć učitelja učenik intonira melodijske i melodijsko-ritamske primjere. Kratke melodijske i ritamske fraze teško prepoznaje i zapisuje isključivo uz pomoć nastavnika. Ne može samostalno čitati i zapisivati note u violinskom i bas-ključu. U nastavnom procesu sudjeluje isključivo uz pomoć nastavnika.”

Članak 4.

U članku 12., u dijelu „7.1. SOLFEGGIO”, u kriterijima za 2. razred, tekst pod oznakom „Nedovoljan (1)” mijenja se i glasi:

„Nedovoljan (1)

Uz vidljive teškoće i u potpunosti uz pomoć učitelja učenik intonira melodijske i melodijsko-ritamske primjere. Kratke melodijske i ritamske fraze teško prepoznaje i zapisuje isključivo uz pomoć nastavnika. Ne može samostalno čitati i zapisivati note u violinskom i bas-ključu. Teorijske zadatke i slušno prepoznavanje ne može samostalno riješiti. U nastavnom procesu sudjeluje isključivo uz pomoć nastavnika.”

Članak 5.

U članku 12., u dijelu „7.1. SOLFEGGIO”, u kriterijima za 3. razred, tekst pod oznakom „Nedovoljan (1)” mijenja se i glasi:

„Nedovoljan (1)

Uz vidljive teškoće i u potpunosti uz pomoć učitelja učenik intonira melodijske i melodijsko-ritamske primjere. Ne može samostalno izvesti zadane ritamske cjeline. Kratke melodijske i ritamske fraze teško prepoznaje i zapisuje isključivo uz pomoć nastavnika. Ne može samostalno čitati i zapisivati note u violinskom i bas-ključu. Teorijske zadatke i slušno prepoznavanje ne može samostalno riješiti. U nastavnom procesu sudjeluje isključivo uz pomoć nastavnika.”

Članak 6.

U članku 12., u dijelu „7.1. SOLFEGGIO”, u kriterijima za 4. razred, tekst pod oznakom „Nedovoljan (1)” mijenja se i glasi:

„Nedovoljan (1)

Učenik nije usvojio tonske odnose u tonalitetima do četiri predznaka. Uz vidljive teškoće i u potpunosti uz pomoć učitelja učenik intonira melodijske i melodijsko-ritamske primjere. Ne može samostalno izvesti zadane ritamske cjeline. Ne usvaja teorijsku tematiku ni uz dodatna pojašnjenja nastavnika. Melodijske i ritamske cjeline ne prepoznaje i ne može samostalno zapisati. Ne može samostalno čitati i zapisivati note u violinskom i bas-ključu. Teorijske zadatke

i slušno prepoznavanje ne može samostalno riješiti. U nastavnom procesu sudjeluje isključivo uz pomoć nastavnika.”

Članak 7.

U članku 12., u dijelu „7.1. SOLFEGGIO”, u kriterijima za 5. razred, tekst pod oznakom „Nedovoljan (1)” mijenja se i glasi:

„Nedovoljan (1)

Učenik ne usvaja tonske odnose u tonalitetima do šest predznaka. Uz vidljive teškoće i u potpunosti uz pomoć učitelja učenik intonira melodijske i melodijsko-ritamske primjere. Ne može samostalno izvesti zadane ritamske cjeline. Ne usvaja teorijsku tematiku ni uz dodatna pojašnjenja nastavnika. Melodijske i ritamske cjeline ne prepoznaje i ne može samostalno zapisati. Ne može samostalno čitati i zapisivati note u violinskom i bas-ključu. Teorijske zadatke i slušno prepoznavanje ne može samostalno riješiti. U nastavnom procesu sudjeluje isključivo uz pomoć nastavnika.”

Članak 8.

U članku 12., u dijelu „7.1. SOLFEGGIO”, u kriterijima za 6. razred, tekst pod oznakom „Nedovoljan (1)” mijenja se i glasi:

„Nedovoljan (1)

Učenik nije usvojio tonske odnose u tonalitetima do sedam predznaka. Uz vidljive teškoće i u potpunosti uz pomoć učitelja učenik intonira i zapisuje melodijske i melodijsko-ritamske primjere. Ne može samostalno izvesti zadane ritamske cjeline. Ne usvaja teorijsku tematiku ni uz dodatna pojašnjenja nastavnika. Melodijske i ritamske cjeline ne prepoznaje i ne može samostalno zapisati. Ne može samostalno čitati i zapisivati note u violinskom i bas-ključu. Teorijske zadatke i slušno prepoznavanje ne može samostalno riješiti. U nastavnom procesu sudjeluje isključivo uz pomoć nastavnika.”

Članak 9.

Ostale odredbe Pravilnika o metodama i elementima vrednovanja učenika Osnovne glazbene škole sv. Benedikta ostaju nepromijenjene.

Članak 10.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu dan nakon objave na oglasnoj ploči Škole.

Predsjednica Školskog odbora

M. Anastazija Čizmin, OSB

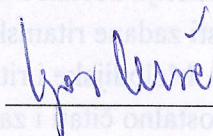


M. Anastazija Čizmin OSB

Pravilnik je objavljen na oglasnoj ploči Škole 30. rujna 2026. godine i stupa na snagu 1. listopada 2026. godine.

Ravnatelj:

Igor Cević



Članak 8.

Članak 12. u dijelu „7.1. SOLFEGGIO“, u kriterijima za 6. razred, tekst pod oznakom

„Nedovoljan (1)“ mijenja se i glasi:

„Nedovoljan (1)“

Učenik nije usvojio tonske odnose u tonalitetima do sedam predznaka. Uz vidljive teškoće i u

popunosti uz pomoć učitelja intonira i zapisuje melodijske i melodijsko-ritamske

primjere. Ne može samostalno izvesti zadane ritamske cjeline. Ne usvaja teorijsku tematiku ni uz

dobru pojašnjenja nastavnika. Melodijske i ritamske cjeline ne prepoznaje i ne može

samostalno zapisati. Ne može samostalno čitati i zapisivati note u violinskom i bas-ključu

teorijske zadatke i slušno prepoznavanje ne može samostalno riješiti. U nastavnom procesu

sudjeluje isključivo uz pomoć nastavnika.

Članak 9.

Ostale odredbe Pravilnika o metodama i elementima vježbovanja učenika Osnovne glazbene

škole sv. Benedikta ostaju nepromijenjene.

Članak 10.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu dan nakon objave na oglasnoj ploči škole.

Predsjednica školskog odbora

M. Anastazija Čizmić, OSB

